

「遊戲·學習·成長」計劃

1. 教學計劃

學校名稱：	 香港保護兒童會 Hong Kong Society for the Protection of Children 香港保護兒童會林護幼兒學校
主題名稱：	獨特的我
教學目標：	<ul style="list-style-type: none">➤ 知識：認識四肢及五官的功能、了解男女身體的不同、學會保護私人部位，並認識情緒及處理情緒的方法➤ 能力：能比較各人的異同、協調四肢做不同動作、提升自理能力，及能說出自己的優點➤ 態度：懂得愛護自己身體、學習守規則、能表現自信、能欣賞個人獨特之處及學習接納自己
班 級：	低班
教學時段：	2015年10月5日至10月30日(共4週)

2. 主題架構圖

獨特的我

課程設計理念：

課程設計緊扣本年度的關注事項，將遊戲教學融入主題教學中，配合幼兒的能力、興趣和生活經驗，讓他們從親身參與中，提升學習興趣，培養其自主學習的精神及創意思維的能力，促進幼兒的全人發展。

總目標：

知識：認識四肢及五官的功能、了解男女身體的不同、學會保護私人部位，並認識情緒及適當地表達情緒

能力：能比較各人的異同、協調四肢做不同動作、提升自理能力，及能說出自己的優點

態度：懂得愛護自己身體、學習守規則、能表現自信、能欣賞個人獨特之處及學習接納自己

切入遊戲 / 環境佈置

試身室

環境設置：

於課室娃娃角內設置試身室，角內擺放幼兒帶回校之不同種類的衣服及飾物

活動安排：

幼兒模擬在試身室的試穿衣服，從而按性別、衣服尺寸和喜好選擇合適的衣物，過程中，幼兒參與環境設置，老師在旁觀察，定期與幼兒一同討論及總結活動經驗，讓他們對性別、個人喜好、身體與衣服尺寸的關係增加認識。

增潤遊戲：

- 副題一 ~ 五官四肢的遊戲，如：互畫像、視覺聽覺專注遊戲、味覺嗅覺大戰、扭扭樂
- 副題二 ~ 認識情緒的遊戲，如：《玩轉腦朋友》、人生交叉點

副題一：認識身體部位



學習重點：

1. 重溫五官的位置
2. 探索五官四肢的功用
3. 學習四肢協調
4. 懂得愛護自己身體

教學遊戲：

1. 人形繪畫

幼兒在地上擺出不同的肢體動作，同伴協助勾畫出其動作型態，重溫身體四肢的概念。

2. 互畫像

幼兒坐於透明膠片前，同伴協助勾畫出其獨特的五官，重溫五官的概念及知道每個人也是獨特的個體。

3. 視覺專注遊戲

遊戲過程中，幼兒挑戰了「色盲測試圖」、「找不同」、「視覺錯覺圖」及「驗眼圖」測試自己眼睛不同能力的表現。

4. 聽覺專注遊戲

幼兒從「聲音在那兒」、「跟聲音來走路」和「聽寫畫圖」遊戲體驗耳朵的功用，從而提高其聽覺專注的能力。

5. 味覺大戰遊戲

藉「味道大考驗」活動，幼兒品嚐甜、酸、苦、辣的食物，知道舌頭有辨別味道的功用。

6. 嗅覺大戰遊戲

「嗅覺大戰」讓幼兒辨別不同水果的氣味，考驗幼兒鼻子的靈敏度。

副題二：認識情緒



學習重點：

1. 認識不同的情緒
2. 學習適當地表達情緒

教學遊戲：

1. 《玩轉腦朋友》

幼兒觀看「玩轉腦朋友」宣傳片，嘗試理解主角在生活情節中，各個腦朋友會在甚麼時候出現及其原因。接著，老師以角色扮演生活情景，讓幼兒分辨出老師的情緒反應，並透過親子工作紙記錄一天幼兒的情緒反應，從而知道自己情緒會隨事件及時間出現變化。

2. 人生交叉點

幼兒認識了不同的情緒後，開始學習用語言表達情緒，幼兒代入不同場地嘗試表達不同的情緒經驗，並學習以句式「因為…所以…」來表達情緒。同時，老師以不同語氣態度的句式演繹情緒表達，讓幼兒體會如何以恰當的語調去告知別人自己的感受。

3. 教學遊戲

主題名稱： 獨特的我

班 別： 低班

教學時段： 10月5日至10月30日（共4週）

活動名稱： A. 扭扭樂

教學目的： 訓練幼兒四肢協調能力

活動內容： 1. 老師先介紹幼兒扭扭樂遊戲規則
(需依指示將四肢放到不同顏色點上，每顆點同時可於一個人使用)
2. 請幼兒運用四肢支撐起身體進行遊戲

相 片：



透過遊戲，幼兒知道每個人的能力也有差異



過程中，幼兒除學習接納自己的強項之外，學習面對失敗，怎樣處理自己的情緒。

活動名稱：**B. 互畫像**

教學目的：
~重溫五官的位置

~能比較各人的異同

活動內容：
1. 幼兒坐於透明膠片前，同伴協助勾畫出其獨特的五官
2. 提醒幼兒可用鼻子輕點膠片並不要移動，以方便同伴繪畫
3. 老師出示幼兒作品，引導幼兒觀察朋友樣子，知道各人五官均有不同之處，嘗試使用形容詞進行分享

相 片：



幼兒從遊戲中，除認識不同情緒的面部表情外，亦能比較自己與別人的異同。

活動名稱： C. 感官遊戲

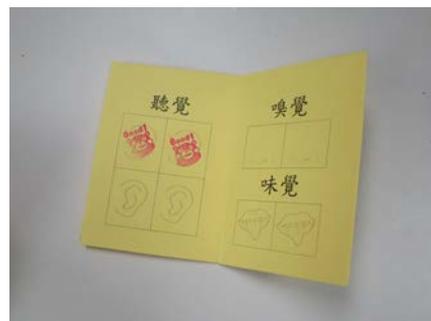
教學目的： ~重溫五官的功用
~能欣賞個人獨特之處及學習接納自己

活動內容： 1. 幼兒從「聲音在那兒」(只靠耳朵分辨聲音)、「跟聲音來走路」(蒙眼分辨聲音來源)和「聽寫畫圖」(只按聽覺指示畫出指定圖片)遊戲體驗耳朵的功用，從而提高其聽覺專注的能力。
2. 視覺挑戰中，幼兒挑戰了「色盲測試圖」、「找不同」、「視覺錯覺圖」及「驗眼圖」測試自己眼睛不同的能力表現
3. 每位幼兒派有小冊子，記錄測試結果，待幼兒可評估自己的能力

相 片：



幼兒透過不同的遊戲進一步認識五官的功能。



幼兒嘗試自行記錄遊戲中的成績，接著在團討時與同伴一起討論、互相欣賞。

4. 教學反思及成效

由於是次主題設計推行前與課程領導進行共同備課，活動設計內容能適合幼兒的學習需要和能力，只是個別活動需要幼兒填寫記錄表，對於剛升上低級的幼兒未有太多的經驗去處理多項的記錄，因此老師需要花時間指導幼兒填寫，影響活動的流暢度。

是次選用娃娃角試身室作為切入遊戲，幼兒表現積極和有興趣，如老師於下午自選活動時能多花時間觀察幼兒表現，引導幼兒探索試身室，把握時機進行隨機教學，進一步引導幼兒認識男女身體的分別及如何保護自己的私人部位，會更理想。

進行認識情緒的活動時，幼兒對《玩轉腦朋友》的主角有一定的認識，唯對「憎」的情緒體驗較少，容易與「燥」混淆，因此老師於教學作出調適，重點講解「樂」、「愁」、「燥」、「驚」的情緒。總的來說，設計的活動大部分能達致預期的教學目標。

幼兒在課堂中表現投入及有興趣。首兩週對於認識自己身體的部份，幼兒都能掌握並更深入知道五官和四肢的用途。於副題二的學習過程，發現幼兒對《玩轉腦朋友》感到十分有興趣，能留心於課堂之中，他們更會嘗試運用簡單句式分享不同場所的情緒經驗。「情緒」對幼兒來說較為抽象的概念，雖然幼兒暫時只能掌握喜、怒、哀、驚，可在往後主題再行介紹。

此外，幼兒以往在幼兒班時較少機會進行團體討論，亦少機會使用記錄表，經過是次主題，幼兒能初步掌握處理記錄表的技巧，可進一步提升空間概念以處理多項目的記錄表。於日常主題推行期間，可安排不同形式的小組討論活動，或運用記錄表的環節，讓幼兒逐步掌握相關技巧。